

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Мурманский арктический государственный университет»
(ФГБОУ ВО «МАГУ»)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Б1.В.04 История русской философии

(название дисциплины (модуля) в соответствии с учебным планом)

**основной профессиональной образовательной программы
по направлению подготовки**

**47.06.01 Философия, этика и религиоведение
Направленность (профиль) История философии**

(код и наименование направления подготовки
с указанием направленности (наименования магистерской программы))

высшее образование – подготовка кадров высшей квалификации

уровень профессионального образования: высшее образование – бакалавриат / высшее образование –
специалитет, магистратура / высшее образование – подготовка кадров высшей квалификации

Исследователь. Преподаватель-исследователь.

квалификация

очная

форма обучения

2018, 2019

год набора

Составитель(и):

Виноградов Андрей Иванович, доктор
философских наук, доцент, профессор
кафедры философии и социальных
наук ФГБОУ ВО «МАГУ».

Воронов Василий Михайлович,
кандидат философских наук, доцент
кафедры философии и социальных
наук ФГБОУ ВО «МАГУ».

Утверждена на заседании кафедры философии и
социальных наук

Социально-гуманитарного института
(протокол № 7 от 21 мая 2018 г.)

Переутверждена на заседании кафедры
философии, социальных наук и права
социального обеспечения

Социально-гуманитарного института
(протокол № 8 от 24.05.2019 г.)

Зав. кафедрой

Цылев В.Р.

Переутверждена на заседании кафедры
философии, социальных наук и права
социального обеспечения

Социально-гуманитарного института
(протокол № 8 от 15 мая 2020 г.)

Зав. кафедрой

Жигунова Г.В.

1. ЦЕЛЬ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Целью изучения истории русской философии заключается в том, чтобы аспиранты овладели основными идеями отечественной философской мысли от древности до наших дней и сформировали у себя высокую культуру историко-теоретического мышления.

В результате освоения дисциплины аспирант должен:

Знать:

- основные проблемные вопросы истории русской философии,
- основные теоретические позиции в истории русской философской мысли,

Уметь:

- грамотно выражать свою теоретическую позицию по актуальным проблемам русской философии,
- самостоятельно анализировать текстовые материалы по философской тематике (первоисточники, монографии, статьи, учебники, словари и справочники).

Владеть:

- навыками письменного и устного изложения своих мыслей по историко-философским проблемам;
- навыками аргументации собственной позиции по актуальным историко-философским проблемам.
- навыками реферирования и конспектирования философской литературы.

2. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

В результате освоения дисциплины студенты должны овладеть следующими компетенциями:

ПК-1: способностью исследовать проблемы генезиса, развития и современного состояния философского знания как постоянной составляющей в эволюции духовной культуры человечества;

ПК-2: способностью к определению социального, познавательного и ценностного статуса философии в контексте исторической и социокультурной жизни;

ПК-3: способностью к выявлению и квалификации исторически конкретных форм философской рефлексии и их отражений в соответствующих формах культуры, в традициях естественнонаучного и гуманитарного знания, в опыте становления и совершенствования теоретических представлений о мире и месте в нем человека;

ПК-4: готовностью к освоению и оценке философских традиций в их исторической преемственности и узловых концентрациях, обобщению достижений мировой и отечественной историко-философской мысли.

3. УКАЗАНИЕ МЕСТА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина относится к дисциплинам по выбору вариативной части образовательной программы по направлению подготовки **47.06.01 Философия, этика и религиоведение, Направленность (профиль) История философии**.

Для освоения данной дисциплины обучающиеся используют знания, умения, навыки, которые они получили в процессе изучения дисциплин: «История и философия науки», «Логика и методология научного исследования».

В свою очередь, дисциплина «История русской философии» представляет собой базу для изучения дисциплины «История философии», так как является важной частью курса истории мировой философской мысли.

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ИЛИ АСТРОНОМИЧЕСКИХ ЧАСОВ, ВЫДЕЛЕННЫХ НА КОНТАКТНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ПРЕПОДАВАТЕЛЕМ (ПО ВИДАМ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ) И НА САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 5 зачетные единицы или 180 часов, из расчета 1 ЗЕТ= 36 часов.

Курс	Семестр	Трудоемкость в ЗЕТ	Общая трудоемкость (час.)	Контактная работа			Всего контактных часов	Из них в интерактивной форме	Кол-во часов на СРС	Курсовые работы	Кол-во часов на контроль	Форма контроля
				ЛК	ПР	ЛБ						
2	3	5	180	12	6	-	18	-	135	-	27	Экзамен
Итого:		5	180	12	6	-	18	-	135	-	27	Экзамен

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ), СТРУКТУРИРОВАННОЕ ПО ТЕМАМ (РАЗДЕЛАМ) С УКАЗАНИЕМ ОТВЕДЕННОГО НА НИХ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ИЛИ АСТРОНОМИЧЕСКИХ ЧАСОВ И ВИДОВ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ:

№ п/п	Наименование раздела, темы	Контактная работа			Всего контактных часов	Из них в интерактивной	Кол-во часов на СРС	Кол-во часов на контроль
		ЛК	ПР	ЛБ				
1.	Предыстория русской философии (XI-XVII вв.)	2	-	-	2	-	22	-
2.	Основная парадигма русской философии: П.Я. Чаадаев, славянофилы и западники	2	-	-	2	-	22	-
3.	Русская философия в контексте русской культуры (литературная критика как трибуна для философствования: Аксаков, Белинский, Ап. Григорьев и др.)	2	-	-	2	-	22	-
4.	Культурфилософия истории: Н.Я. Данилевский и К.Н. Леонтьев	2	2	-	4	-	22	-
5.	В.С. Соловьев и философия всеединства	2	2	-	4	-	22	-
6.	Русская зарубежная философия	2	2	-	4	-	25	-
	ЭКЗАМЕН:	-	-	-	-	-	-	27
	ИТОГО:	12	6	-	18	-	135	27

Содержание дисциплины

Тема 1. Предыстория русской философской мысли.

Христианские и языческие элементы в духовной культуре Древней Руси. Что такое «двоеверие»? Византийские богословы и русские ученики (митрополит Иларион). Церковнославянский вместо греческого. Древнерусские книжники, их религиозно-философская установка. Мера и вера (знание о жизни и смерти, реконструкция языческих и христианских контекстов). «Нестяжатели» и иосифляне. Византия, Запад, Россия. Идеологема «Москва – третий Рим» и ее влияние на русскую мысль. Спор двух книжников - Ивана Грозного и Андрея Курбского. Смута и европейские веяния. Польское влияние. Реформы Алексея Михайловича и раскол. Книга как опора личности в России, писатели как библейские пророки (Аввакум, Радищев). Царевна Софья и русское барокко. Славяно-греко-латинская академия.

Тема 2. Основная парадигма русской философии: П.Я. Чаадаев, славянофилы и западники

Философские споры в России 30-40-х гг. XIX в. Влияние немецкой философии. Россия и Европа как основная проблема русской мысли. Публикация первого «Философического письма» в журнале Надеждина «Телескоп». Ссылка Надеждина, Чаадаев как сумасшедший по высочайшему повелению. Ответ Пушкина: Россию нельзя поставить вне Европы. Апология сумасшедшего, пафос самокритики культуры. Вызов Чаадаева общественному самосознанию. Славянофильство и западничество как реакция на чаадаевский вызов. Эстетическая эволюция «молодого» И.В. Киреевского. «Общий ход человеческого развития». «О характере просвещения Европы и о его отношении к просвещению России». Жизненный мир А.С. Хомякова и славянофильство. А.С. Хомяков и его «Семирамида». Отношение к «Философическому письму» Чаадаева. Хомяков: исторический миф самодержавия. Славянофильская рецепция идеи социализма. Идея примирения искусства и религии. Хомяков о Москве и Петербурге.

Историософия Ф. Тютчева: Россия как иная Европа. Русская империя как центр Восточной Европы. Христианство, революция, Россия. Русская империя и римский вопрос. Политическое крушение идеи.

Тема 3. Русская философия в контексте русской культуры (литературная критика как трибуна для философствования: Аксаков, Белинский, Ап. Григорьев и др.)

Кружок Станкевича. Поиски «эффекта простоты». Философские университеты. Об отношении философии к искусству. Константин Аксаков – «передовой боец славянофильства». Древняя Русь и Карамзин. Об упадке современной русской литературы. О русском воззрении как народном мнении. Судьба эстетического наследия В.Г. Белинского. Эстетика Белинского и идеи Гердера и Шеллинга о «искусстве». Открытие русской литературы как феномена европейского масштаба. Белинский о Пушкине. «Письмо Гоголю»: переосмысление ценностей русской культуры.

Аполлон Григорьев и «молодая редакция» «Москвитянина». В поисках своего журнала. Стихи и проза А. Григорьева. Цыганщина. Журналы братьев Достоевского. Рождение нового направления русской мысли – почвенничества. А. Григорьев и Н. Страхов. А.А. Григорьев как прототип Дмитрия Карамазова, «почвенного героя» Достоевского. Литературно-критические взгляды А.В. Дружинина в свете его историософских представлений. Дружинин о «чистом искусстве и «гоголевском направлении» в литературе.

Тема 4. Культурфилософия истории: Н.Я. Данилевский и К.Н. Леонтьев

Линейный прогресс как основа историософии западников и славянофилов 40-х годов XIX века. Попытка преодоления у А.С. Хомякова: «иранский» и «кушитский» принципы исторического развития. Ранний Данилевский: фурьеризм, петрашевцы. Учение

Данилевского как противоположность универсализму ранних славянофилов. Каждая самобытная цивилизация как особый культурно-исторический тип. Разрыв с теорией линейного прогресса и идеей человечества как единого субъекта истории. Главный трактат славянофильской культурфилософии – «Россия и Европа» Данилевского. Европа как поприще романо-германской цивилизации. Данилевский насчитывает в истории десять культурно-исторических типов. Существует несколько основ для бытования цивилизаций: 1. Религиозная, 2. Государственно-политическая; 3. Экономическая; 4. Культурная. Греки создали преимущественно художественную цивилизацию, римляне – государственно-политическую, семиты – религиозную, европейская цивилизация – двухосновная. И только славянская – четырехосновная. Полемика Соловьева с Данилевским («Национальный вопрос в России»). Необходимость, по Данилевскому, завоевания Константинополя как столицы грядущего всеславянского союза. Автор многих публицистических статей. Полемика с дарвинизмом и политико-публицистический статьи.

Леонтьев как «разочарованный славянофил» (С. Трубецкой). Леонтьев – «русский Ницше». Византизм и славянство. Все сильные стороны русской культуры – влияние Византии. Три периода в жизни культурно-исторического организма: 1. Первоначальной простоты; 2. Цветущей сложности; 3. Вторичного смесительного упрощения. Записки отшельника. Средний европеец как орудие всемирного разложения. Россия как место явления нового антихриста. Подход к истории с эстетической точки зрения: Либерализм ведет к смешению, к упрощению. Самодержавное государство сохраняет сложность и оригинальность жизни, иерархичность. Поэтому необходимо «подморозить Россию».

Тема 5. В.С. Соловьев философия всеединства

Жизнь и творчество. Шеллинг, славянофилы и Соловьев о кризисе западной философии. Славянофильские идеи и освободительная эпоха. Соловьев и Чаадаев, Соловьев и Достоевский. Феноменология Гегеля и критика отвлеченных начал. Учение о всеединстве. Идея богочеловечества. Богочеловечество и антропоцентризм. Вечное человечество и София – Премудрость Божия. Учение о «Софии». Бог и мир. Христианское и шеллингианское в космогонии Соловьева. Разрыв Соловьева со старым славянофильством. Русский раскол и византизм. Соединение церквей. Церковный вопрос, христианская политика и национальная задача России. Мессианство и светское могущество России. Еврейское и русское имя. Теократическая утопия. Противоречия вселенской теократии. Смысл любви. Задача половой любви. Небесный идеал любви и земное его осуществление. Крушение идеи теократии. Разочарование в русской государственности. Оправдание добра, смысл жизни и задача нравственной философии. Философия конца, пророчество Соловьева. Конец мира и антихрист. Антихрист и Толстой. Эстетика и метафизика Соловьева. Заметки о Чернышевском. Красота в природе. Общий смысл искусства.

Тема 6. Русская зарубежная философия

Христианский экзистенциализм Н. А. Бердяева (1874 – 1948) Метафизика свободы как бесосновности. Идея двух свобод в человеке. Значение концепции «установки духа». Персонализм Бердяева, его учение о личности как свободном и творческом духе. Концепция объективации и творчества. Этика творчества. Эсхатологическая философия истории. «Русская идея» в интерпретации Бердяева. Социальные воззрения.

Мировоззрение Л. Шестова (1866 – 1938) Философия абсурда и трагедии Л. Шестова. Концепция философии, философской веры и психологии. Метафизический скептицизм. Несовместимость разума и веры. Бог как сокрытость, всевозможность и невыразимость. Проблема пограничных ситуаций. «Живая истина» как самоочевидность, чудо и тайна. Природа и человек: обыденные и возможные отношения. Антиномизм истины и общения.

Философия С.Н. Булгакова (1871 - 1944) Эволюция взглядов Булгакова — от неокантианского марксизма к метафизике всеединства и богословию. Характерные черты мышления: рационализм, антиномизм, элементы экзистенциального и трагического восприятия действительности. Идея философии, соотношение религиозной, общей и научной философии. Софиология Булгакова. Мир и слово: «философия имени» Булгакова. Философия человека в трудах Булгакова. Социальная проблематика в творчестве Булгакова.

Философия Л. П. Карсавина (1882 - 1952) Концепция абсолюта как всеединства и совпадения противоположностей. Учение о теофании — божественном сотворении мира. Теория «симфонической личности», ее роль в обосновании идеологии евразийства. Проблема «Я и Бог» как фундаментальная религиозно-философская проблема. Философия истории Карсавина. Иерархический характер исторического бытия. Религиозная философия русской истории и духовной культуры.

Философия Н. О. Лосского (1870 – 1965) Жизненный и творческий путь Н. О. Лосского: от увлечения революционно-демократическими и социалистическими идеями к неокантианству, интуитивизму и мистическому реализму. Первое целостное изложение теории познания в работе «Обоснование интуитивизма» (1908). Основные темы философии Н.О. Лосского: философия и жизнь, субъект и объект, знание и бытие. Понятия идеального реализма и интеллектуальной интуиции (умозрения). Учение о субстанциальном деятеле. Иерархия ценностей бытия. Лосский о характере русского народа. Концепция истории русской философии Лосского.

Философия С. Л. Франка (1874 – 1950) Творческая эволюция Франка от легального марксизма и неокантианства к интуитивизму и религиозной философии. Попытка построения «единой теории знания и бытия».

(«Предмет знания»). Онтологическая гносеология Франка. Критика «интеллигентского» сознания. Различение Франком бытия и реальности. Франк о духовных основах общества.

6. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ, НЕОБХОДИМОГО ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Основная литература:

1. Емельянов, Б. В. История русской философии XX века: учеб. пособие / Б. В. Емельянов. — 5-е изд., испр. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2019.

Режим доступа: <https://biblio-online.ru/book/istoriya-russkoy-filosofii-xx-veka-434267>

2. Емельянов, Б. В. Русская философия XX века в 2 ч. Часть 1: учебник / Б. В. Емельянов. — 2-е изд., испр. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2019.

Режим доступа: <https://biblio-online.ru/book/russkaya-filosofiya-xx-veka-v-2-ch-chast-1-434271>

3. Шапошников, Л. Е. История русской религиозной философии: учебник для вузов / Л. Е. Шапошников, А. А. Федоров. — 2-е изд., испр. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2019. Режим доступа: <https://biblio-online.ru/book/istoriya-russkoy-religioznoy-filosofii-428447>

Дополнительная литература:

1. Гуревич, П. С. История философии: учебник / П. С. Гуревич. — М.: Издательство Юрайт, 2019. Режим доступа: <https://biblio-online.ru/book/istoriya-filosofii-433746>

2. История философии: учебник / А. В. Перцев [и др.] ; под общ. ред. А. В. Перцева. — М.: Издательство Юрайт, 2019. Режим доступа: <https://biblio-online.ru/book/istoriya-filosofii-441577>

3. Светлов, В. А. История философии : учеб. пособие / В. А. Светлов. — 2-е изд., испр. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2019. Режим доступа: <https://biblio-online.ru/book/istoriya-filosofii-437923>

7 МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

В образовательном процессе используются:

– учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации (учебная мебель, ноутбук, мультимедиа-проектор и экран);

– помещения для самостоятельной работы (оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Университета);

– помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования.

7.1 ПЕРЕЧЕНЬ ЛИЦЕНЗИОННОГО ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ

1 Microsoft Office

7.2 ЭЛЕКТРОННО-БИБЛИОТЕЧНЫЕ СИСТЕМЫ

ЭБС «Издательство Лань» [Электронный ресурс]: электронная библиотечная система / ООО «Издательство Лань». – Режим доступа: <https://e.lanbook.com/>;

ЭБС «Электронная библиотечная система ЮРАЙТ» [Электронный ресурс]: электронная библиотечная система / ООО «Электронное издательство ЮРАЙТ». – Режим доступа: <https://biblio-online.ru/>;

ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [Электронный ресурс]: электронно-периодическое издание; программный комплекс для организации онлайн-доступа к лицензионным материалам / ООО «НексМедиа». – Режим доступа: <https://biblioclub.ru/>.

7.3 СОВРЕМЕННЫЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ БАЗЫ ДАННЫХ

1. Судебные и нормативные акты РФ <http://sudact.ru/>

2. Информационно-аналитическая система SCIENCE INDEX

3. Электронная база данных Scopus

7.4 ИНФОРМАЦИОННЫЕ СПРАВОЧНЫЕ СИСТЕМЫ

1. Справочно-правовая информационная система Консультант Плюс <http://www.consultant.ru/>

2. ООО «Современные медиа технологии в образовании и культуре». <http://www.informio.ru/>

8. ИНЫЕ СВЕДЕНИЯ И МАТЕРИАЛЫ НА УСМОТРЕНИЕ ВЕДУЩЕЙ КАФЕДРЫ

Не предусмотрено.

9. ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ ДЛЯ ЛИЦ С ОВЗ

Для обеспечения образования инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья реализация дисциплины может осуществляться в адаптированном виде, с учетом специфики освоения и дидактических требований, исходя из индивидуальных возможностей и по личному заявлению обучающегося.